

IntensivTheater Profil

IntensivTheater ist eine Theaterorganisation aus Saarbrücken. Die gemeinnützige Unternehmergeellschaft veranstaltet überregional Theateraufführungen und Konzerte in unterschiedlichen Spielstätten mit jährlich bis zu 7.000 Besuchern. IntensivTheater wurde mit dem Kulturpreis für Musik 2017 des Regionalverbandes Saarbrücken ausgezeichnet.

Geschichte

IntensivTheater wurde 2016 von Jenny Theobald und Tim Ganter gegründet. Die Theaterpädagogin und der Musikmanager brachten zuvor selbständig Theaterprojekte auf die Bühne und arbeiteten zum ersten Mal in Ganters Musical-Produktion SWEENEY TODD in Neunkirchen zusammen.

Tim Ganter ist Gründer und Gesellschafter-Geschäftsführer der IntensivTheater gemeinnützige Unternehmergeellschaft (haftungsbeschränkt) sowie Gründungs- und Vorstandsmitglied des IntensivTheater e. V. Von 2014 bis 2016 arbeitete er als Referent der Geschäftsführung und Projektleiter der EU-Theaterkooperation Total Théâtre am Saarländischen Staatstheater. Als selbständiger Produzent und Regisseur hat er 2014 das Broadway-Musical Sweeney Todd und 2011 das Queen-Musical A Kind Of Magic auf die Bühne gebracht. Tim Ganter ist Absolvent des Studienganges Musikmanagement (B.A.) an der Universität des Saarlandes und der Hochschule für Musik Saar.

Jenny Theobald ist Gründerin und Gesellschafterin der IntensivTheater gemeinnützige Unternehmergeellschaft (haftungsbeschränkt) sowie Gründungs- und Vorstandsmitglied des IntensivTheater e. V. Seit 2012 arbeitet sie als Theaterpädagogin und Dozentin an Schulen und pädagogisch-kulturellen Institutionen. Als selbständige Produzentin und Regisseurin hat sie 2012 das Musical Midnight Circus auf die Bühne gebracht. Jenny Theobald ist Absolventin des Studienganges Theaterpädagogik (BuT).

Das Konzept von IntensivTheater

Die Inszenierungen von IntensivTheater werden von der Presse als „Theater für alle Sinne“ beschrieben:

Theater für alle Sinne

Gäste sollen eine Aufführung von IntensivTheater mit allen Sinnen wahrnehmen. Die Themen- und Ideenwelt der Inszenierung findet sich bereits beim Betreten des Theaterfoyers wieder. Die Bühnenwirklichkeit dehnt sich auf den Zuschauerbereich aus, in dem sich die Darsteller auch während der Aufführung und in den Pausen in der aufführungsbezogenen Erlebniswelt im Foyer bewegen. So kommt es zu einem

hautnahen Kontakt zwischen Darstellern und Publikum. Darüber hinaus verköstigt IntensivTheater seine Gäste mit inszenierungsbezogenem Fingerfood und Drinks.

Amateure und Profis

Das über 50 Mitglieder starke wechselnde Ensemble von IntensivTheater setzt sich gleichermaßen aus Laien, Amateuren, Semi-Profis und professionellen Darstellern zusammen. IntensivTheater fördert dadurch gezielt junge Künstler und Kreativschaffende aus der Region. Hauptsächlich (Musik-)Studenten, aber auch junge Heranwachsende haben bei IntensivTheater die Möglichkeit, Bühnenerfahrung zu sammeln, sich in der Branche zu vernetzen und sich als angehende Sänger, Tänzer, Musiker, Kultur- und Theaterschaffende weiter zu entwickeln. IntensivTheater fördert seine Teilnehmer außerdem produktionsbegleitend z.B. durch Vocal- und Schauspielcoachings.

EducationProgramm

Im Rahmen seiner Theaterproduktionen führt IntensivTheater theaterpädagogische Workshops an Schulen, mit gemeinnützigen Institutionen und insbesondere auch mit Flüchtlingsgruppen durch. Die Teilnehmer werden dabei auf den Besuch der Aufführung vorbereitet und erhalten einen Blick hinter die Kulissen. Die gemeinsame musikalische und szenisch-choreographische Erarbeitung einer Szene aus der Produktion stehen dabei ebenso auf dem Plan wie die interaktive Vermittlung kulturübergreifender Grundzüge verbaler, mimischer und gestischer Ausdrucksmöglichkeiten.

Engagement

IntensivTheater widmet sein Schaffen der Förderung von Kunst und Kultur, insbesondere der Förderung junger Künstler und Kreativschaffender. Darüber hinaus setzt sich IntensivTheater mit zahlreichen Sonderprogrammen, Kooperationen und Events für hilfsbedürftige Menschen ein und fördert das gesellschaftliche Zusammenleben in der Region.

KulturSingles

Im Vorfeld der Aufführungen und Konzerte verknüpft IntensivTheater Begleitungssuchende Kulturinteressierte. Diese können sich vorab kennenlernen um dann gemeinsam den Abend zu verbringen.

Förderverein

Der 2016 gegründete Förderverein „IntensivTheater e. V.“ veranstaltet jährlich ein Theaterfest im Deutsch-Französischen Garten in Saarbrücken. Für seine Mitglieder organisiert der gemeinnützige Verein regelmäßig u.a. After-Show-Partys, Events, Backstage-Führungen und Theaterfahrten.

Junge Intensive

Theaterproduktionen mit Kindern und Jugendlichen.

IntensivEvents

IntensivTheater veranstaltet regelmäßig öffentlichkeitswirksame Aktionen, z.B. Sofakonzerte, Partys, Live-Konzerte und Benefizveranstaltungen. Außerdem übernimmt IntensivTheater die Konzeption, Gestaltung und Durchführung von geschlossenen bzw. privaten Veranstaltungen, z.B. Firmenevents und Hochzeiten.

Kooperationen

IntensivTheater arbeitet in projektbezogenen Kooperationen mit anderen Produzenten und Kulturinstitutionen aus dem Saarland und aus Rheinland-Pfalz, darunter das Saarländische Staatstheater, die Neunkircher Kulturgesellschaft, das Kulturamt der Stadt Saarlouis, die Villa Fuchs in Merzig, das Kulturamt der Stadt Pirmasens, die Schauspielschule „acting and arts“ in Saarbrücken, die Volkshochschule Neunkirchen und das Musikwissenschaftliche Institut der Universität des Saarlandes.

Rezeption

Durch die Ansprache verschiedener Sinne seiner Besucher kann IntensivTheater als kombiniertes Kunstwerk verstanden werden, in dem moderne Variationen der Idee eines Gesamtkunstwerkes miteinander verbunden sind.

Auszeichnungen

- 2017: Kulturpreis für Musik des Regionalverbandes Saarbrücken

Mitgliedschaften

- seit 2017 Mitglied im Bund Deutscher Amateurtheater über den Verband Saarländischer Amateurtheater
- seit 2017 Mitglied im PopRat Saarland e.V.

Produktionen

Unter der Schirmherrschaft der Ministerpräsidentin des Saarlandes Annegret Kramp-Karrenbauer und der Ministerpräsidentin von Rheinland-Pfalz Malu Dreyer wurde das Musical JESUS CHRIST SUPERSTAR 2016/17 dreizehnmal an vier verschiedenen Spielorten aufgeführt und fand regional mediale Beachtung. Die Folgeproduktion DER KLEINE HORRORLADEN wurde 2017/18 in Neunkirchen und Pirmasens insgesamt viermal aufgeführt.

Jahr	Titel	Regie	Musikalische Leitung	Aufführungsorte
2018	Wiederaufnahme JESUS CHRIST SUPERSTAR	Jenny Theobald	Ulrike Bleif	Fruchthalle Kaiserslautern, Stadthalle Merzig, Alte Schmelz St. Ingbert
2018	STEVIE WONDER TRIBUTE, Live-Konzert		Ulrike Bleif, Kevin Naßhan	Neue Gebläsehalle Neunkirchen
2017/18	DER KLEINE HORRORLADEN, Musical von Alan Menken und Howard Ashman	Jenny Theobald	Ulrike Bleif	Neue Gebläsehalle Neunkirchen, Festhalle Pirmasens
2016/17	JESUS CHRIST SUPERSTAR, Musical von Andrew Lloyd Webber und Tim Rice	Jenny Theobald	Timo Maul	Neue Gebläsehalle Neunkirchen, Theater am Ring Saarlouis, Festhalle Pirmasens, Alte Feuerwache Saarbrücken
Produktionen von Ganter und Theobald vor der Gründung von IntensivTheater				
2013/14	SWEENEY TODD, Musical von Stephen Sondheim	Tim Ganter	Heike Ehl	Neue Gebläsehalle Neunkirchen
2012	MIDNIGHT CIRCUS, Dancical von Jenny Theobald	Jenny Theobald		Theater am Ring Saarlouis
2010/11	A KIND OF MAGIC, Queen-Musical von Tim Ganter	Tim Ganter	Tim Ganter	Kulisse Pirmasens